

عکس های عکاسان خراسان در گالری خانه هنرمندان:
فضای کوچکی در مقایسه با تعداد عکس ها برای نمایش در نظر
گرفته شده بود. (که البته در بیانیه هم به آن اشاره شده بود).
تعداد زیادی تک عکس زیر عنوان هایی تعیین شده و موضوعی،
با فاصله ی بسیار کم از موضوع دیگر روی دیوار ها مشاهده
میشد که به نظر من شلوغی زیادی را به همراه داشت و گویا
کیوریتور نمایشگاه، صرفا با در نظر گرفتن موضوع و عنوان،
روند تکنیکی عکس ها و شهری که عکاس از آن آمده بود تعدادی
عکس را کنار هم گذاشته بود.
در کل در مواجهه با نمایشگاه با نوعی شتاب زدگی و حساسیت کم
در انتخاب عکس ها روبه رو شدم که برایم خوشایند نبود.